

La Settimana didattica all'Archivio di Stato tra S. Antonino e miti

**Venerdì prossimo al Farnese i
liceali della I classico C Gioia
illustreranno Gorgone ed Ercole**

PIACENZA

● Torna la "Settimana della didattica in archivio", giunta alla XX edizione e pronta a svelare la ricchezza di conoscenze racchiusa nelle carte del passato che, interrogate da ricercatori e studenti, hanno ancora molto da raccontare. Per "Quante storie nella storia", che si concluderà in tutta la regione il 9 maggio, l'Archivio di Stato, diretto da Anna Riva, ha in particolare organizzato due appuntamenti.

Il primo, inizialmente previsto il 6 maggio e slittato a giovedì 20 maggio, alle 17 in Sant'Antonino presenterà il progetto Mus'A, svolto dagli studenti della IV b, indirizzo Architettura e arti figurative, del Liceo artistico "Bruno Cassinari", all'interno di un percorso Pcto (i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex alternanza scuola lavoro) con il coordinamento dalla docente Patrizia Vezzosi. L'esito è confluito in due brochure, "Storia di Antonino il Santo Piacenza", dedicata al patrono di Piacenza, e la "Guida al Mus'A", per divulgare ciò che il museo della basilica conserva. Nell'occasione verrà inoltre

proiettato un video sul museo realizzato da Viola Quagliaroli nell'ambito di un tirocinio universitario. Venerdì 7 maggio alle 17 all'Archivio di Stato a Palazzo Farnese (partecipazione con numero contingentato, prenotazione obbligatoria: tel. 0523.338521) gli studenti della I classico C del Liceo "Melchiorre Gioia", sotto la guida delle docenti Alessandra Tacchini, Elisabetta Sartori e Eli-

L'appuntamento previsto il 6 maggio slitta al giorno 20

In basilica "Mus'A" progetto degli studenti di IV b del Cassinari

sa Turlon, illustreranno la loro indagine sul mito della Gorgone, le fatiche di Ercole e la lettura delle fonti su Idra e Tifone. Sono stati poi presi in considerazione i bestiari medievali. Da qui sono partiti per schedare la documentazione proveniente dal Teatro Municipale, soprattutto locandine di spettacoli, restituendo quanto appreso nella prima stanza, relativa al Medioevo, di una mostra virtuale sull'iconografia dei mostri nell'arte antica, medievale, moderna e nel cinema. **AnAns**